

制作・展示支援プログラム

# Artists in FAS

# 2025

小山 友也 / Lvdiannkk  
dabada / 平松 可南子



2026  
1.10<sub>[土]</sub>-3.15<sub>[日]</sub>

図版左上から時計回りに 小山友也《パフォーマンス：表現しない》2025年／平松可南子《砂を積む》2024年／Lvdiannkk《Whitefountain》2020年／dabada《YAMAMOTOdabada, AIRdabada》2024年

藤 沢 市 アー ト ス ペ ー ス  
Fujisawa City Art Space

開館時間 10:00~19:00 (入場は18:30まで)

会 場：藤沢市アートスペース ココテラス湘南共用スペース

入場料：無料

休館日：月曜日 (ただし月曜祝日の場合は翌火曜休館)

主催／藤沢市 後援／神奈川新聞社、株式会社ジェイコム湘南・神奈川、レディオ湘南

特別協力／一般財団法人藤沢市開発経営公社 協力／公益財団法人藤沢市みらい創造財団

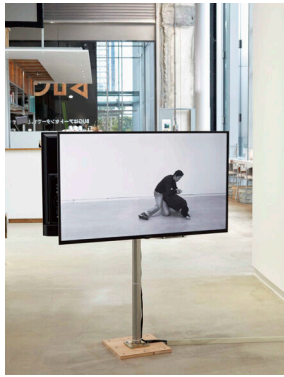
「Artists in FAS」は藤沢市アートスペース（以下、FAS）が多様な創作活動に携わるアーティストたちに、制作の場と発表の機会を提供するアーティスト・イン・レジデンスプログラムです。10回目を迎える今回は、外部審査員（笠原恵美子氏 [美術家/多摩美術大学教授]、田中みゆき氏 [キュレーター/プロデューサー]）によってインスタレーション、パフォーマンスを中心とした作家4名（組）が選出されました。展覧会に先立ち、2025年10月から約3ヶ月かけて滞在制作を行ったアーティストたちの作品を展示します。湘南の人々や歴史、風景への丹念なりサーチによって生まれた作品をぜひご覧ください。



コヤマ ユウヤ  
**小山 友也**  
KOYAMA YUYA

撮影:大澤拓実

埼玉県出身。2015年東京造形大学大学院修了。主な展覧会に、2019年個展「DONUT PLANET」(Art Center Ongoing/東京)、2022年「進行形の村」越後妻有・大地の芸術祭2022(Ongoing Collectiveとして参加)(愛知)、2025年「同伴分動態」(Art center BUG/東京)など。交感の方法を分析・抽出・転用し、既存の枠組みに従属している身体の可視化と侵食を行い、未来と自由を模索する。



《制圧する監視員/されるアーティスト》2025年

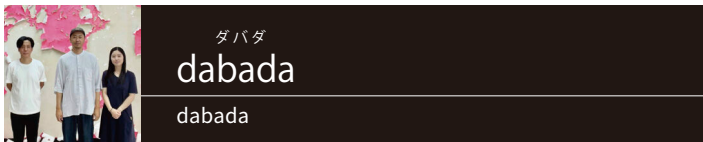


リョテン  
**Lvdiannk**  
Lvdiannk

中国・重慶出身。2018年中央美術学院絵画専攻を卒業後、2024年から多摩美術大学大学院彫刻専攻に在学。主な展覧会に、2022年「西瓜樹プロジェクト」(大田秀則ギャラリー/上海)、2023年「treatment2」(opalタイム/大阪)、2024年「都市のリフレーミング」(新宿 BEAMS GALLERY/東京)など。2020年から、空間をつかったインスタレーションの作品を制作し始める。噴水、植物、既製品などのメディアを使用して、自身と現在の出来事や場所との繋がりや感触を表現する。



《昼寝》2024年



タバダ  
**dabada**  
dabada

川松康徳（群馬県出身）と山本信幸（岐阜県出身）によるユニット。2010年に結成後、国内外を巡りアーティスト・人・場所をつなぐ活動を展開し、2024年以降はプロジェクトごとにメンバーを編成する共創プロセスチームとして活動している。主な展覧会に2011年「EDINBURGHdabada」(エジンバラ芸術大学/イギリス)、2014年「GUANGZHOUdabada」(広州美術館/中国)、2024年「YAMAMOTOdabada」(AIRdabada)(Maebashi Works/群馬)など。



《呼吸を合わせる》2024年



ヒラマツ カナコ  
**平松 可南子**  
HIRAMATSU KANAKO

大阪府出身。2022年東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修了。主な展覧会に2023年「イ反」(三菱一号館美術館歴史資料室/東京)、2024年「TOKAS-Emerging 2024/砂を積む」(トーキョーアーツアンドスペース/東京)など。アリが砂を積む行為や雨のたびにに変化する水たまり、噴射しながら重力で形を保っている噴水など、ものが繰り返しあらわれ、変化してゆく現象をモチーフとして描いている。絵と正対した鑑賞だけでなく、展示という状況を含めた絵画表現を模索している。



《噴水実験》2025年

<b>関連イベント</b>	入選アーティストと審査員によるトークセッション	2026年1月10日(土)	14:00-15:30	会場: 藤沢市アートスペース	参加費: 無料
<b>ワークショップ</b>	「体を動かして描いた線に穴を開けてみよう」	2026年1月24日(土)	14:00-16:00	講師: 平松可南子	参加費: 500円(材料費)
	「パフォーマンスアート: “雑談” をしよう」	2026年2月8日(日)	14:00-15:00	講師: dabada	参加費: 無料

※要事前申込。詳細や申込方法は、藤沢市アートスペースのウェブサイト、SNSをお確認ください。

【電車】 JR「辻堂」駅 東口改札北口出口から徒歩5分  
【バス】 神奈川中央交通「神台公園前」下車すぐ  
FASに専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

〒251-0041  
神奈川県藤沢市辻堂神台2-2-2 ココテラス湘南6階  
TEL 0466-30-1816 FAX 0466-30-1817  
E-mail fj-art@city.fujisawa.lg.jp  
HP <https://www.city.fujisawa.kanagawa.jp/bunka/FAS/>



藤 沢 市 アー ト ス ペ ー ス  
Fujisawa City Art Space

